

**Second Semester B.Com. Examination, May/June 2014
(Freshers + Repeaters) (2011-12 and Onwards)**

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - II

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲಾಪ - 1

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾಷಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: **(1x6=6)**

ಒಂದೊಂದು ಮನೆಯ ಬಿಡಲೊಂದೊಂದು ಕಾರಣ

ಕಿ ಸಲದ ಅನುಭವ: ಮನೆವಂತ ಒಳ್ಳೆಯವ

ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಗಳು? ಒಳ್ಳೆಯವರಿರಬೇಕು

“ಮನೆಯ ಬಿಡ” ಎಂದವರು ನಮಗೆ ಹೇಳಿರಲ್ಲಿ

ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಬೇರೆ!

ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: **(2x3=6)**

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಶತಿಕಲಾ ವೀರಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ, ಮಹಾಮನ, ಮಾತುಬೆಳ್ಳಿ ಮೌನಬಂಗಾರ.

II. ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: **(5x1=5)**

ಬ್ಯಾಲಿ, ಆಗಾಕೆಲ್ಲ, ಕೆಳಿಸ್ಯಾನ, ಮನಿ, ಜ್ಞಾತಿಗೆ, ನಮ್ಮಕತಿ, ಕುಂತಾನ.

ಆ) ಇದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ: **(5x1=5)**

ಪಾವಟಿಗೆ, ಕೊಳ್ಳೆ, ಸುದತಿ, ದೇವನಿಕಾಯ, ಬ್ಯೆಗ್ನ, ನಿಸೂರು, ಬಾಕು.

ಇ) ಇದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ: **(5x1=5)**

ಹತ್ತಾರು, ಕಣ್ಣಂದೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಂದೊಳಿನ, ಹೃತ್ಯಾವರ್ಣ, ಜೀವನಾನುಭವ, ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ, ಮೇಲಾಷ್ಟಿ.

ಆ) ಕಲೆಗಾರ, ಹಣವಂತ - ಈ ಮಾದರಿಯ ಇದು ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವತ್ವತವಾಗಿ ರಚಿಸಿ. **(5x1=5)**

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ: **(4x5=20)**

1) ದಲಿತರು, ಶೂದ್ರರು ಮೀಸಲಾತಿಯ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಹೊರಬರಬೇಕೆಂದು ತೇಜಸ್ವಿಯವರು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು?

2) ಎಮ್ಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

3) ಲಲಿತಾಂಗ ಯಾರು? ಅವನ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?



- 4) ಶರೀಕಲಾ ವೀರಯ್ಯಸ್ವಾಮಿಯವರು ತಮ್ಮ ತಂಡದೆಯನ್ನು ಕರ್ಮಯೋಗಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?
- 5) ಅಜ್ಞಿಸಾಬಿಯ ಸ್ವಭಾವ ಎಂತಹುದು?
- 6) ಮಾದೇವನಿಗೆ ತನ್ನ ತಂಡದೆಯ ಕೆಲಸ ದೊರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?

IV. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(4x12=48)

- 1) ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥ ಮುಸ್ಲಿಂ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ನಿರೂಪಕ ತನ್ನ ವಿವಾಹದ ಬಗ್ಗೆ ಕಂಡ ಕನಸು ನಿಜವಾಯಿತೇ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

‘ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ’ ಮತ್ತು ‘ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಅಂಗಿ’ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಬದುಕಿನ ಒವಣೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- 2) ಆರ್ಥಿಕ ಉದಾರೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಪೌಲ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ? ‘ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ’ – ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಅವಶ್ಯಕ ಮತ್ತು ದುಃಖಕ್ಕಿಂತ ಕಾರಣವಾದ ಘಟನೆಗಳು ಯಾವವು? ವಿವರಿಸಿ.

- 3) ಶಿಕಾರಿಯನ್ನು ಅಜ್ಞಿಸಾಬಿ ಮತ್ತು ಹನೀಫ್ ಸಾಹೇಬರು ಪರಿಭಾವಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಲೇಖಕರ ಮನೆಯ ಎಮ್ಮೆಯ ವಿಶೇಷತೆಗಳಿನು? ವಿವರಿಸಿ.

- 4) “ಪುಂಡರ್ಯಾಕಬೇಕು? ಅವರ ಕಡೆ ಸೈನ್ಯ ಇತ್ತಲ್ಲಪ್ಪ?” – ಈ ಮಾತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಹಿಂಸೆ ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣದ ಅರಾಜಕತೆಯನ್ನು ವಿಶದವಾಡಿಸಿ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಕಾಶವ್, ಹರಿಹರ ಪಂಡಿತ, ಕಳ್ಳಿ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

(12=144)

(12=144)

(12=144)

(12=144)

(12=144)

0.7.9