



IV Semester B.C.A./B.Sc. (FAD) Examination, May 2017

(CBCS) (Freshers) (2016 - 17 & Onwards)

HINDI LANGUAGE - IV

Upanyas, Film Review, Translation

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में लिखिए। (10×1=10)

- 1) सामने की गलियाँ कितने फीट पानी में डूबी हुई थी ?
- 2) रघुनाथ क्या काम करता था ?
- 3) यश ने हिन्दी की पढ़ाई किस कक्षा तक की थी ?
- 4) "आकाश की छत" उपन्यासकार का नाम लिखिए।
- 5) गाँव के गरीबों के सच्चे नेता कौन है ?
- 6) प्रिंसिपल साहब ने यश को राह-खर्च के लिए कितने रुपये दिए ?
- 7) यश ने किस विश्वविद्यालय से पढ़ाई की ?
- 8) अर्थशास्त्र में एम.ए. करने के उपरान्त यश को कहाँ नौकरी मिली ?
- 9) राधा का सबसे कमजोर विषय क्या था ?
- 10) हर अच्छा आदमी रूपमती को क्या बना लेता है ?

II. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (2×8=16)

- 1) "सेठजी तो देवता हैं। कितनों की लाज रखते हैं, कितनों की इज्जत सँभाले हुए हैं और तुम लोग हो कि झोंझार किया करते हो। अरे बाबा, इस तरह छोड़ते रहें तो सेठजी खुद कंगाल हो जाएँगे, फिर तुम लोगों की इज्जत आबरू कौन सँभालेगा ?"
- 2) कामरेड किसानों-मज़दूरों का राज्य चाहते हैं और ज़मींदारों, पूंजीपतियों के खिलाफ हैं। ये लोग सेठ के खिलाफ हैं।
- 3) 'तुम ? तुम बहुत कुछ हो। तुम्हारे भीतर मानवता की एक ज्योति है और विद्रोह की एक आग है जो तुम्हें मुझ तक खींच लाई।'
- 4) गुनाह तुम्हारा बामन होना नहीं है, गुनाह है एक अच्छूत जाति की औरत से पानी माँगना। वह पानी तो पिला देगी लेकिन सोचो, तुम्हारी जातिवाले तुम्हें कहाँ रखेंगे।



III. 1) यश के अपने भाइयों के साथ बिताये जानेवाले संघर्षपूर्ण जीवन के बारे में लिखिए। (1×16=16)

अथवा

2) यश को अपनी शिक्षा प्राप्त करने में किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा-सविस्तार लिखिए।

IV. निम्नलिखित में से किन्हीं एक पर टिप्पणी लिखिए : (1×8=8)

1) जगत कामरेड

2) रघुनाथ मल

V. 1) 'बर्फी' फिल्म की अभिनेत्री प्रियांका चोपडा के अभिनय की समीक्षा कीजिए। (1×10=10)

अथवा

2) 'दिशा' फिल्म के पटकथा एवं संवाद की समीक्षा कीजिए।

VI. हिन्दी में अनुवाद कीजिए : (1×10=10)

The newspaper tells us what is happening all over the world. Within a very few hours of any great event, no matter in which part of the world it occurs, we can read about it in the newspapers. If there is a famine in India, or an earthquake in Japan, or a railway accident in Australia, we are told about it in the newspapers. The newspapers help to keep the people of different countries in close touch with each others. They play an important part in the world of to-day.

ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಏನು ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಪತ್ರಿಕೆಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಘಟನೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಸಂಭವಿಸಲಿ, ಅದು ಸಂಭವಿಸಿದ ಕೆಲವೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ವಿವರವನ್ನು ನಾವು ಸಮಾಚಾರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದಬಹುದು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದುರ್ಭಿಕ್ಷೆಯುಂಟಾದರೂ, ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಭೂಕಂಪ ಉಂಟಾದರೂ, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದಲ್ಲಿ ರೈಲು, ದುರ್ಘಟನೆ ಏರ್ಪಟ್ಟರೂ ಅವುಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಪತ್ರಿಕೆಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಜನರು ಒಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧಗೊಂಡಿರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮಾಚಾರಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಾತ್ರ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ.