US – 181

**IV Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Examination, May 2017**
**(CBCS) (F+R) (2015-16 and Onwards)**
**MALAYALAM LANGUAGE (Part – I) (Paper – IV)**
**(BHM – Fresh Only)**

Time : 3 Hours Max. Marks : 70

I. ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണം** വ്യാഖ്യാനിക്കുക : **(4×3=12)**

1) അറിയാത്തോർ തമ്മിലടിപിടികൾ
അറിയാത്തോർ തമ്മിൽപ്പിടിച്ചു പൂട്ടൽ

2) ഇത്തറവാടിത്തഘോഷണത്തെപ്പോലെ
വൃത്തികെട്ടില്ല മറ്റൊന്നു മൂഴിയിൽ

3) താഴെ വെച്ചാലുറുമ്പരിച്ചാലോ
തലയിൽ വെച്ചാൽ പേനരിച്ചാലോ

4) വരു നല്ല മാർഗത്തുടിരുകാതമെന്നാരു
പറയുമയാൾക്കില്ല ഹൃദയലേശം

5) പകലത്തെക്കർഷക സംഗീതങ്ങൾ,
ഇരവിലെ ബ്ദീകരമൂകതകൾ

II. a) ഏതെങ്കിലും **രണ്ടെണ്ണം** എഴുതുക **(ഒന്നര പേജിൽ).** **(2×6=12)**

1) ''കുറ്റിപ്പുറം പാലം'' എന്ന കവിതയുടെ ആശയം സംഗ്രഹിച്ചെഴുതുക.

2) ഉണ്ണിയെ അന്വേഷിച്ച് കടന്നുപോയ നങ്ങേലി കണ്ട പ്രകൃതിയെ കവി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

3) ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിച്ചേരുവാൻ തെറ്റിനെ സാധൂകരിക്കുന്ന കഥാപാത്രമാണ് 'ബുദ്ധനും നരിയും ഞാനും'. വ്യക്തമാക്കുക.

b) ഏതെങ്കിലും **രണ്ടെണ്ണം** എഴുതുക **(ഒന്നര പേജിൽ).** **(2×6=12)**

1) ''ഉണ്ണിമേനോൻ'' എന്ന കഥാപാത്രം.

2) സ്വാമിയുടെ പ്രവചനം ശരിയായി എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

3) പാണ്ഡവപുരത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി 'പഞ്ചപാണ്ഡവരുടെ 'കഥ വിവരിക്കുക.

III. ഏതെങ്കിലും **ഒന്നിന്** ഉത്തരമെഴുതുക (**മൂന്ന് പേജിൽ**). **(1×14=14)**

1) മാതൃവാത്സല്യം തുളുമ്പുന്ന കവിതയാണ് ''പൂതപ്പാട്ട് '' – വിശദീകരിക്കുക.

2) ഒരു പ്രതീകാത്മക കവിതയാണ് ''കറുത്ത ചെട്ടിച്ചികൾ''. വിവരിക്കുക.

IV. ഏതെങ്കിലും **ഒന്നിന്** ഉത്തരമെഴുതുക. (**മൂന്നു പേജിൽ**). **(1×14=14)**

1) എല്ലാ സ്ത്രീകളും ദുർഗ്ഗയുടെ പ്രത്യക്ഷരൂപമാണ്. 'പാണ്ഡവപുരം' എന്ന കൃതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.

2) കല്പനയുടെയും യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെയും ഭൂതകാലത്തിന്റെയും വർത്തമാനകാലത്തിന്റെയും പ്രതീകമായി 'ദേവി' എന്ന കഥാപാത്രം നിലനില്ക്കുന്നു.

V. കത്തെഴുതുക. **(1×3=3)**

അപകടകരമായ കുഴൽ കിണർ നികത്താൻ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റിന് നിവേദനം തയ്യാറാക്കുക.

VI. പരാവർത്തനം ചെയ്യുക. **(1×3=3)**

ജയിപ്പൂ വിധി : വിശ്വസൗന്ദര്യമവിച്ഛിന്നം
നുകർന്നു കൊണ്ടെന്മിഴി മങ്ങീടായ്‌വാൻ
സ്മൃതിതൻ ചില്ലിൽക്കൂടി നോക്കുകൊട്ടിനിയെന്നാ
യുദിതമായല്ലോ ഹാ ! തൽകൃപാമൃതമെന്നിൽ
അസമഗ്രതകൊണ്ടാസ്വാദ്യമാമ്മാറുപ്പിട്ടോ
രനഘസുഖം വെച്ചു പുഞ്ചിരികൊള്ളുംഗേഹം
ചൊടിക്കുമപ്പോഴപ്പോഴെന്നനുനയങ്ങളാൽ –
ത്തുടച്ച രത്നംപോലെ നവ്യയാം പ്രാണേശ്വരി
അപ്യഥഗ്ഭാവം നേർന്നൊരെങ്ങളെയേകീകരി –
ച്ചഥ ഞങ്ങൾക്കേ ദൈവം തന്നൊരപ്പുണ്യാങ്കുരം
ഇസ്വർഗീയതയിൽ നിന്നിറക്കപ്പെട്ടേനല്ലോ
നിസ്വതേ,നിഷിദ്ധമാം നിൻഫലാസ്വാദംമൂലം.

---