



Fourth Semester B.Com. Examination, May 2017
(F + R) (CBCS) (2015-16 and Onwards)
LANGUAGE SANSKRIT – IV
Pratijnayougandharayanam and Prachina-Vanijyam

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instruction : Answer in Sanskrit or Kannada or English.

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत ।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Choose and write the correct answer :

1) तिरुवनन्तपुररूपकाणां संशोधकः कः ?

अ) गणपतिशास्त्री

आ) नारायणशास्त्री

इ) कृष्णशास्त्री

ई) शिवशास्त्री

2) नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?

अ) व्यासमुनिः

आ) भरतमुनिः

इ) गौतममुनिः

ई) गणपतिमुनिः

3) भासविरचित प्रतिज्ञायौगन्धरायण नाटकस्य मूलं किम् ?

अ) रामायणम्

आ) महाभारतम्

इ) भागवतम्

ई) बृहत्कथा

4) कौशाम्बीशः कः ?

अ) प्रद्योतः

आ) शालङ्कायनः

इ) वत्सराजः

ई) काशीराजः

5) बादरायण इति कस्य नाम ?

अ) काञ्चुकीयस्य

आ) विदूषकस्य

इ) सूत्रधारस्य

ई) अमात्यस्य

6) वत्सराजस्य अङ्गरक्षकः कः ?

अ) वसन्तकः

आ) हंसकः

इ) निर्मुण्डकः

ई) बादरायणः



- 7) केन 'वत्सराजमोचनार्थं प्रतिज्ञा कृता ?
- अ) यौगन्धरायणेन
इ) काञ्चुकीयेन
- आ) बादरायणेन
ई) हंसकेन
- 8) केषामसाध्यं नास्ति ?
- अ) निरुत्साहिनाम्
इ) मृतोत्साहानाम्
- आ) सोत्साहानाम्
ई) अतीतोत्साहानाम्
- 9) अङ्गारवती कस्य राज्ञी ?
- अ) उदयनस्य
इ) भरतरोहकस्य
- आ) महासेनस्य
ई) काशीराजस्य
- 10) सहस्रानी कस्य नप्ता कः ?
- अ) उदयनः
इ) हंसकः
- आ) भरतः
ई) महासेनः

II. प्रतिज्ञायौगन्धरायण रूपकस्य द्वितीयाङ्कम् अधिकृत्य सविमर्शं लिखत । (1×10=10)

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯೌಗಂಧರಾಯಣಮ್ ನಾಟಕದ ಎರಡನೆಯ ಅಂಕವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Give a critical account of the second act of the drama Pratignayougandharayanam.

अथवा / ಅಥವಾ/OR

भासरूपकाणां साम्यांशान् निरूपयत ।

ಭಾಸರೂಪಕಗಳ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

Describe the common features in the dramas of Bhasa.

III. द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत । (2×5=10)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Write short notes on any two of the following :

- 1) स्थापना ।
- 2) यौगन्धरायणः ।
- 3) काञ्चुकीयः ।
- 4) घोषवती ।



IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(2×6=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

Translate and explain **any two** shlokas :

- 1) यथा नरस्याकुलबान्धवस्य
गत्वान्यदेशं गृहमागतस्य ।
तथा हि मे सम्प्रति बुद्धिशङ्का
श्रोष्यामि किन्तु प्रियमप्रियं वा ॥
- 2) काष्ठादग्निर्जायते मथ्यमानाद्-
भूमिस्तोयं खन्यमाना ददाति ।
सोत्साहानां नास्त्यसाध्यं नराणाम्
मार्गारब्धाः सर्वयत्नाः फलन्ति ॥
- 3) दूर्वाङ्कुरस्तिमितनीलमणिप्ररोहैः
पीताङ्गदैः परिगतैः परिणीवितांसः ।
अस्माद् घनात् कनकतालवनैकदेशा-
न्निर्धावितः शरवणादिव कार्तिकेयः ॥
- 4) न श्रद्धाम्युदयनग्रहणं त्वयोक्तम्
व्यावर्तनं करतलैरिव मन्दरस्य ।
यस्याहवेषु रिपवः कथयन्ति शौर्यम्
यौगन्धरायणमतानि च नः स्वनन्ति ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत ।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

Explain with reference to context **any two** sentences :

- 1) व्यक्तीकृतमसामर्थ्यमक्षौहिण्याः ।
- 2) भूमिर्भर्तारिमापन्नं रक्षिता परिरक्षति ।
- 3) अथवा दैवमत्र कन्याप्रदानेऽधिकृतम् ।
- 4) दर्पयत्येनं दायाद्यागतो गान्धर्वो वेदः ।



VI. a) अर्थविषये प्राचीनानां मतमुद्दिश्य प्रबन्धं लिखत ।

(1×10=10)

'अर्थ'द विषयदल्लि प्रुाचिनर अणुप्रुायावनु कुरितु प्रुबणुदु बरुयिरु.

Write an essay on the views of ancients on 'Artha'.

अथवा/अर्थव/OR

वृत्तलेख्यमधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

'वृत्तलेख्य'वनु कुरितु प्रुबणुदु बरुयिरु.

Write an essay on 'Vrutta Lekhya'.

b) द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

वरुदु विषयगलनु कुरितु लणु ङुप्रुणु बरुयिरु :

Write short notes on **any two** of the following :

- 1) कोशप्रयोजनम् ।
- 2) कोशवर्धनम् ।
- 3) तुलामानयोः अव्यवस्था ।
- 4) वार्तासमृद्धौ राज्ञः पात्रम् ।