

IV Semester B.A./B.Sc./B.Sc. (FAD) Examination, May 2017  
(F+R) (CBCS) (2015-16 and Onwards)  
LANGUAGE SANSKRIT – IV  
Karnabharam and Dramatic Literature

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

**Instruction : Answer in Sanskrit/ Kannada/ English.**

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत ।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select and write the correct answer.

1) महाभारताधरित भासरूपकाणि कति ?

1) दश

2) षट्

3) द्वे

4) पञ्च

2) इन्द्रस्य अपरं नाम किम् ?

1) शक्रः

2) वरुणः

3) अग्निः

4) शल्यः

3) नागकेतुः कः ?

1) धृतराष्ट्रः

2) दुर्जयः

3) दुःशासनः

4) दुर्योधनः

4) मातुर्वचनेन कः वारितः ?

1) कर्णः

2) अर्जुनः

3) शल्यः

4) कृष्णः

5) भृगुवंश केतुः कः ?

1) रामः

2) कृष्णः

3) परशुरामः

4) व्यासः

6) अङ्गराजः कः ?

1) कर्णः

2) शल्यः

3) भीमः

4) दुर्योधनः

7) कालपर्ययात् किं क्षयं गच्छति ?

1) दीक्षा

2) परीक्षा

3) शिक्षा

4) अपेक्षा



8) ब्राह्मण रूपेण कः आगच्छति ?

- 1) इन्द्रः                      2) वरुणः                      3) अग्निः                      4) वायुः

9) क्षत्रान्तकः कः ?

- 1) बलरामः                      2) परशुरामः                      3) सीतारामः                      4) राजारामः

10) राधेयः इति विख्यातः कः ?

- 1) अर्जुनः                      2) भीमः                      3) कर्णः                      4) युधिष्ठिरः

II. भाससमस्याम् अधिकृत्य लिखत ।

(1×10=10)

ಭಾಸ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on भाससमस्या.

अथवा / ಅಥವಾ / OR

कर्णशल्ययोः संवादमधिकृत्य लिखत ।

ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ಶಲ್ಯರ ನಡುವಿನ ಸಂವಾದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write conversation between Karna and Shalya.

III. द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

- 1) शक्रः ।  
2) परशुराम शापः ।  
3) सूत्रधारः ।  
4) कर्णः ।

IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा भावं विवृणुत ।

(2×6=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any two** shlokas.

- 1) नरमृगपति वर्ष्मालोकन भ्रान्तनारी  
नरदनुज सुपर्वत्रातपाताललोकः ।  
करजकुलिशपाली भिन्नदैत्येन्द्रवक्षाः  
सुररिपु बलहन्ता श्रीधरोऽस्तु श्रिये वः ॥



- 2) अत्युग्रदीप्तिविशदः समरेऽग्रगण्यः  
शौर्ये च संप्रति सशोकमुपैति धीमान् ।  
प्राप्ते निदाघसमये घनराशिरुद्धः  
सूर्यः स्वभावरुचिमानिव भाति कर्णः ॥
- 3) इमे हि दैन्येन निखीलितेक्षणा  
मुहुः स्वलन्तो विवशास्तुरङ्गमाः ।  
गजाश्च सप्तच्छददानगन्धिनः  
निवेदयन्तीव रणे निवर्तनम् ॥
- 4) यातः कृतार्थगणनामहमद्य लोके  
राजेन्द्रमौलिमणिरञ्जितपादपद्माः ।  
विप्रेन्द्रपादरजसा तु पवित्रमौलिः  
कर्णो भवन्तमहमेष नमस्करोमि ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत.

(2×4=8)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate any two of the following.

- 1) यत्रासावर्जुनस्तत्रैव चोद्यतां मम रथः ।
- 2) पुनश्च मातुर्वचनेन वारितः ।
- 3) श्रूयतां ममास्त्रस्य वृत्तान्तः ।
- 4) भोः कर्ण । महत्तरां भिक्षां याचे ।

VI. a) कालिदासस्य देश-काल-कृतीन् अधिकृत्य लिखत ।

(1×10=10)

ಕಾಳಿದಾಸನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about place, date and works of Kalidasa.

अथवा/ಅಥವಾ/OR

संस्कृतरूपकाणाम् उगममधिकृत्य लिखत ।

ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪಕಗಳ ಉಗಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the origin of Sanskrit Dramas.



b) द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

यावुदादरु ँरडनुु कुरुतु लडु ङुडुडु डरुडुडु.

Write short notes on **any two** of the following.

- 1) शूडुकः ।
- 2) श्री हर्षः ।
- 3) डुरतुडुडुडुडुडुडु ।
- 4) ननुदुडु ।